

# Korea Electro-Acoustic Music Society's Annual Conference 2020

Conference Room F8, Cosmos Music Corporation

2020.10.30 Friday		
10:20-10:25	Kevin Parks 박케빈 Conference Chair	Opening Greetings 학회의장의 개회인사
10:30-11:30	Roger Dannenberg 로저 다넨베르그 Carnegie Mellon University	[Keynote Speech] Some Histories and Futures of Making Music with Computers 컴퓨터로 음악만들기의 어떤 역사와 미래
11:35-12:05	Michael Lukaszuk 마이클 루카스주크 University of Cincinnati	Luka-chuck: a chuck-based Glitch Audio Composition Environment 루카-추크: 추크를 기반으로 한 글리치 오디오 작곡 환경
12:10-12:40	Ian Evans Guthrie 이안 에반스 거트리 Florida State University	Understanding Organized Sound and Abstract Musical Narratives 조직화된 사운드와 추상적인 음악 서술의 이해
12:45-13:45	Lunch Break	
13:50-14:20	Hayden Patrick McGowan 헤이든 패트릭 맥고완 University of Ottawa	Teleology and Unity in Barry Truax's <i>Riverrun</i> 배리 트루스의 "리버런"에 나타난 목적론과 통합성
14:25-14:55	Kittiphan Janbuala 키티판 얀부알라 Seoul National University	Listen to Emojis through Sonification 음향데이터화를 통해 이모티콘을 듣다
15:00-15:30	Marko Ciciliani 마르코 시실리아니 Institute of Electronic Music and Acoustics	Audiovisual Performances with interactive virtual 3D Environments 상호작용하는 3차원 가상 환경에서 시청각적 연주
2020.10.31 Saturday		
10:30-12:30	Jorge Sastre et al. 호르헤 사스트레 외 Universitat Politècnica de València  Video: Stefano Scaran Audio: Pedro Astasio	[Workshop] Collaborative Creation with Soundcool for Socially Distanced Education 사회적 거리두기 교육을 위한 프로그램 Soundcool로 합동 창작하기  Be prepared with, if any, a Laptop or Smartphone, Soundcool installed. 준비물 (가능하면): 노트북이나 스마트폰, Soundcool 설치.
12:35-13:35	Lunch Break	
13:40-14:10	Nico Schüler 니코 실러 Texas State University	Otto Laske and the Visualization of Electro-Acoustic Music 오토 라스케와 전자음향 음악의 시각화
14:15-14:45	Marc Evanstein 마크 에반스타인 University of California, Santa Barbara	Musical Motion at Different Scales: Creative Analysis and Resynthesis of Musical Contour Spectra 다른 규모에서의 음악적 모션 : 음악적 윤곽선 스펙트럼의 창조적인 분석과 재합성
14:50-15:20	Septian Dwi Cahyo 셉티안 드위 카호 Indonesian Institute of the Arts Yogyakarta	Multimedia Analysis in Donny Karsadi's Multimedia Piece / <i>Hate My Stupid Brain</i> 도니 카르사디의 멀티미디어작 "내 어리석은 두뇌가 싫다"의 다중매체적 분석
15:25-15:55	Barbara Lüneburg 바르바라 뤼네부르크 Anton Bruckner Private University Linz	Between Art and Game: Gamified Audiovisual Performance Practice in GAPPP 예술과 게임 사이: GAPPP에서 시청각적 연주 게임 실행하기